

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования Оренбургской Области

Частное общеобразовательное учреждение

Учредителем и собственником Учреждения является физическое лицо,

Гражданин Российской Федерации Гоэль Израэль Моше Майерс

ЧОУ "СОШ ОР-АВНЕР"

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

гуманитарного цикла

 Зигоревич Г.С.

Протокол №1

от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Миронова И.А.  
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Нудельман С.А.

Приказ №72 од  
от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3846350)

учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

для обучающихся 10 – 11 классов

г. Оренбург 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по английскому языку (базовый уровень) на уровне среднего общего образования разработана на основе ФГОС СОО.

Программа по английскому языку является ориентиром для составления рабочих программ по предмету: даёт представление о целях образования, развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования, путях формирования системы знаний, умений и способов деятельности у обучающихся на базовом уровне средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык», определяет инвариантную (обязательную) часть содержания учебного курса по английскому языку как учебному предмету, за пределами которой остаётся возможность выбора вариативной составляющей содержания образования в плане порядка изучения тем, некоторого расширения объёма содержания и его детализации.

Программа по английскому языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, учитывает особенности изучения английского языка, исходя из его лингвистических особенностей и структуры родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием других учебных предметов, изучаемых в 10–11 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы по английскому языку для уровня среднего общего образования имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания, обучающихся заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего общего образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16–17 лет.

Личностные, метапредметные и предметные результаты представлены в программе по английскому языку с учётом особенностей преподавания английского языка на уровне среднего общего образования на базовом уровне на основе отечественных методических традиций построения школьного курса английского языка и в соответствии с новыми реалиями и тенденциями развития общего образования.

Учебному предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного обучающегося в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как

инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении иностранного языка, находят применение в образовательном процессе при изучении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения.

Трансформация взглядов на владение иностранным языком, связанная с усилением общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком как доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяющим возможности образования и самообразования, одно из важнейших средств социализации, самовыражения и успешной профессиональной деятельности выпускника общеобразовательной организации.

Значимость владения иностранными языками как первым, так и вторым, расширение номенклатуры изучаемых иностранных языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает общение, учитывающее особенности менталитета и культуры партнёра, что позволяет успешнее приходить к консенсусу при проведении переговоров, решении возникающих проблем с целью достижения поставленных задач.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и соответственно воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах. Иностранный язык признается как ценный ресурс личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструмент развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одно из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования (базовый уровень владения английским языком) на уровне среднего общего

образования провозглашено развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих уровнях общего образования, в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и английском языках;

социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям англоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на уровне среднего общего образования, формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств английского языка при получении и передаче информации;

метапредметная/учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на уровне среднего общего образования, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания обучения, отобранного для данного уровня общего образования при использовании новых

педагогических технологий и возможностей цифровой образовательной среды.

«Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности у обучающихся и при условии, что у образовательной организации имеется достаточная кадровая, техническая и материальная обеспеченность, позволяющая достигнуть предметных результатов, заявленных в ФГОС СОО.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 10 КЛАСС

### **Коммуникативные умения**

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Права и обязанности обучающегося.

Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в профессиональном колледже, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее.

Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие.

## *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог- побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/ не принимать совет, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – 8 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

рассуждение;

пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без их использования.

Объём монологического высказывания – до 14 фраз.

#### *Аудирование*

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной /интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.

#### *Смысловое чтение*

Развитие сформированных на уровне основного общего образования умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с



пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и другие) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объём сообщения – до 130 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или

прочитанного/прослушанного текста с использованием образца, объём письменного высказывания – до 150 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания, прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объём – до 150 слов.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объём текста для чтения вслух – до 140 слов.

#### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с

соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1300 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1200 лексических единиц, изученных ранее) и 1400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1300 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize;

образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly;

образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);

образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия

я II (well-behaved);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

конверсия:

образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run);

образование имён существительных от имён прилагательных (rich people – the rich);

образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool).

Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).

Предложения с начальным It.

Предложения с начальным There + to be.

Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).

Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.

Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense).

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения.

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, both ... and ..., either ... or, neither ... nor.

Предложения с I wish...

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth.

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Конструкция It takes me ... to do smth.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth.

Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better.

Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).

Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.

Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Притяжательный падеж имён существительных.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение).

Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of).

Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 10 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).

### **Компенсаторные умения**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос,

при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **11 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.

Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.

Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.

Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования,

достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог – расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, вежливо выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/ не принимать совет, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот, брать/давать интервью;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выразить сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:



описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

рассуждение;

пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и(или) без их использования.

Объём монологического высказывания – 14–15 фраз.

#### *Аудирование*

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и других) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объём сообщения – до 140 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца, объём письменного высказывания – до 180 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объём – до 180 слов.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объём текста для чтения вслух – до 150 слов.

#### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize, -en;

образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;

образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);

образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blue-bell);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

конверсия:

образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run);

образование имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool).

Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).

Предложения с начальным It.

Предложения с начальным There + to be.

Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).

Предложения со сложным подлежащим – Complex Subject.

Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.

Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense).

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения.

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, both ... and ..., either ... or, neither ... nor.

Предложения с I wish...

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth.

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Конструкция It takes me ... to do smth.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth.

Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better.

Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).

Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.

Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Притяжательный падеж имён существительных.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.

Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение).

Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of).

Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 11 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).

## **Компенсаторные умения**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по английскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;  
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка, достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей русского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (английском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

### **5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (английского) языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка.

### **7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, с использованием изучаемого иностранного (английского) языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.

#### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты на иностранном (английском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и другие);
- оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия на иностранном (английском) языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль**

- давать оценку новым ситуациям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;
- вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план

действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по английскому языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

К концу **10 класса** обучающийся научится:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

*говорение:*

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания – до 14 фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 14 фраз).

*аудирование:*

воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с



пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут).

*смысловое чтение:*

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов);

читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и другие) и понимать представленную в них информацию.

*письменная речь:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 130 слов);

создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 150 слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 150 слов).

2) владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

3) владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 1400 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи: родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *over-*, *under-* и суффиксов *-ise/-ize*;

имена существительные при помощи префиксов *un-*, *in-/im-* и суффиксов *-ance/-ence*, *-er/-or*, *-ing*, *-ist*, *-ity*, *-ment*, *-ness*, *-sion/-tion*, *-ship*;

имена прилагательные при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, *inter-*, *non-* и суффиксов *-able/-ible*, *-al*, *-ed*, *-ese*, *-ful*, *-ian/-an*, *-ing*, *-ish*, *-ive*, *-less*, *-ly*, *-ous*, *-y*;

наречия при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, и суффикса *-ly*;

числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*.

*с использованием словосложения:*

сложные существительные путём соединения основ существительных (*football*);

сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*bluebell*);

сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (*father-in-law*);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*blue-eyed*, *eight-legged*);

сложных прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*).

*с использованием конверсии:*

образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run);

имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

глаголов от имён прилагательных (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

предложения с начальным It;

предложения с начальным There + to be;

предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;

предложения со сложным дополнением – Complex Object;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;

сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;

условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense,

Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);

повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, both ... and ..., either ... or, neither ... nor;

предложения с I wish;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

конструкция It takes me ... to do smth;

конструкция used to + инфинитив глагола;

конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth;

конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better;

подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;

глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);

конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);

неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);

определённый, неопределённый и нулевой артикли;

имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;

неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

притяжательный падеж имён существительных;

имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;

порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);

слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);

личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;

неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);

количественные и порядковые числительные;

предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

6) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств:

использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

7) владеть метапредметными умениями, позволяющими:

совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

К концу **11 класса** обучающийся научится:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

*говорение:*

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания – 14–15 фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 14–15 фраз).

*аудирование:*

воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут)

*смысловое чтение:*

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию.

*письменная речь:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов);

создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 180 слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 180 слов).

2) владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста.

3) владеть орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова.

4) владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов;

апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи: родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize, -en;

имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/ -an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;

числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

с использованием словосложения:

сложные существительные путём соединения основ существительных (football);

сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell);

сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

сложные прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

с использованием конверсии:

образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run);

имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

глаголов от имён существительных (a hand – to hand);



глаголов от имён прилагательных (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

предложения с начальным It;

предложения с начальным There + to be;

предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;

предложения со сложным подлежащим – Complex Subject;

предложения со сложным дополнением – Complex Object;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;

сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;

условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);

повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, both ... and ..., either ... or, neither ... nor;

предложения с I wish;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

конструкция It takes me ... to do smth;

конструкция used to + инфинитив глагола;

конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth;

конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better;

подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;

глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);

конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);

неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);

определённый, неопределённый и нулевой артикли;

имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;

неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

притяжательный падеж имён существительных;

имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;

порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);

слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);

личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;

неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);

количественные и порядковые числительные;

предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

б) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

7) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств:

использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;

владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение	8			
2	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа	4			
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек	10	1		
4	Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Права и обязанности старшеклассника	7			
5	Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	9	1		
6	Молодежь в современном обществе. Досуг	13	1		

	молодежи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба				
7	Покупки: одежда, обувь, продукты питания. Карманные деньги. Молодежная мода	5			
8	Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	7	1		
9	Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской и сельской местности	16	1		
10	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры)	9	1		
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории	8			
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, композиторы,	6			

	путешественники, спортсмены, актеры и т.д.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение	17	2		
2	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа	4			
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек	8	1		
4	Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования	10	1		
5	Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире	6			
6	Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодежи	6	1		



	в жизни общества. Досуг молодежи: увлечения и интересы. Любовь и дружба				
7	Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры	5			
8	Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам	8	1		
9	Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности	18	1		
10	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и т.д.). Интернет-безопасность	5			
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории	8	1		
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые,	7	2		

	писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т.д.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0	



# Оценочные материалы 11кл

## Module 2

NAME: .....	DATE: .....
CLASS: .....	MARK: <u>100</u>
(Time: 80 minutes)	

### Vocabulary

A Choose the correct word for each sentence. An example is given.

e.g. effect

influence

- a) Joe's older sister is a good *influence* on him; she helps him make the right decisions.  
b) His constant lying is having a terrible *effect* on their friendship.

1 denies

regrets

- a) Even though the teacher caught Penny cheating, she still ..... it.  
b) John ..... his decision to leave school early and work at his father's shop.

2 missing

losing

- a) I have such a heavy work load! I feel like I'm ..... control!  
b) Brenda has been ..... her friends terribly ever since she changed schools.

3 harm

hurt

- a) Stephen needs to apologise to Kate because he's really ..... her feelings.  
b) Not eating properly and getting too little sleep can eventually ..... your health.

4 alone

lonely

- a) Jane gets a bit ..... at times living on her own.  
b) Kelly was ..... in the house, as everyone else had gone to the cinema.

5 on

down

- a) It was pouring outside, so she put ..... her raincoat.  
b) Jeff will lose all his friends if he continues to put them .....

6 minimal

concentrated

- a) Henry does his bit for the environment by buying goods that use ..... packaging.  
b) Why buy a big box of washing powder when you can choose one that comes in ..... form?

( Marks:  $\frac{12}{6 \times 2}$  )

B Fill in the correct word/phrase. There are two answers you do not need to use.

- rummaged • volunteered • confidential • essential • cope • strain • sighed  
• shrugged • bewildered • fit in • put up • obedient • stammered • put off

- 7 Joe tried to ..... with the other students in his class by wearing the same style of clothes as they did.  
8 Janice ..... her shoulders, unable to answer the teacher's question.  
9 Betty ..... through her backpack searching for her iPod®.  
10 Don't worry, the conversation between you and the student counsellor is .....  
11 Ruby had to ..... the dinner party for another day, as she had too much work to do.  
12 Mark ..... with relief when he realised that nobody had been hurt in the accident.

## Module 2

- 13 Students feel the ..... of exams towards the end of the school year.
- 14 Exercising three times a week is ..... for good health.
- 15 Jane went to see the school's counsellor because she couldn't ..... with all the stress the exams were causing her.
- 16 Joseph ..... to work for an environmental organisation.
- 17 Susan hadn't expected John to be so angry with the news, and she was truly ..... by his reaction.
- 18 Mrs Thomson's children are very .....; they never argue with their parents, and they never cause any trouble.

( Marks:  $\frac{\quad}{24}$   
12x2 )

### Grammar

- C Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.**

- 19 Mary's brother plays football professionally, so she's met many famous footballers.  
whose Mary, ..... football player, has met many famous footballers.
- 20 That church over there is where my parents got married.  
which That's ..... my parents got married.
- 21 Chris ran into Mr Potter, the man that owns the local bookshop.  
who Chris ran into Mr Potter, ..... of the local bookshop.
- 22 I borrowed a coat from Jenny and it was very warm.  
lent The coat ..... was very warm.
- 23 George is driving a car that cost him a lot of money.  
paid George is driving a car for ..... a lot of money.
- 24 Pat and Sue met at a café which is next to the lake.  
where The café ..... Sue is next to the lake.

( Marks:  $\frac{\quad}{12}$   
6x2 )

**D Underline the correct item.**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>25 Richard is studying hard <b>for getting/to get</b> good marks in all his exams.</li> <li>26 Mr Roberts wanted to see Sam <b>with a view/ with the aim</b> to discussing his behaviour in class.</li> <li>27 Lily left a note for James <b>so as/so that</b> to remind him about his dentist's appointment.</li> <li>28 Ann couldn't sleep <b>because of/because</b> she was feeling stressed out.</li> <li>29 Give Nathan your phone number again <b>due to/ in case</b> he's lost it.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>30 The test had <b>so/such</b> difficult questions that nobody could answer them.</li> <li>31 Alex came home late <b>due to/since</b> the fact that his teacher had asked him to stay behind after school.</li> <li>32 Perhaps you could talk to someone about your problem, <b>so that/in order</b> you can get it off your chest.</li> <li>33 Brian has <b>such/so</b> many problems that he doesn't know which to deal with first.</li> </ol> |
|---|---|

( Marks:  $\frac{\quad}{9}$   
9x1 )

## Module 4

NAME: .....	DATE: .....
CLASS: .....	MARK: <u>100</u>
(Time: 80 minutes)	

### Vocabulary

#### A Underline the correct item.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mike slept on a hard pillow last night, so he has a <b>swollen/stiff</b> neck today.</li> <li>2 Jane's leg injury was so <b>hurtful/painful</b> that she had to be taken to hospital.</li> <li>3 It took several hours for the fire fighters to <b>extinguish/establish</b> the fire in the old factory.</li> <li>4 Tom had to get an x-ray to see if he had <b>bruised/fractured</b> his collarbone in the skiing accident.</li> <li>5 Maria has not made a full recovery, as her nose</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>is runny and her voice is still <b>hoarse/dizzy</b>.</li> <li>6 I think I've developed an allergic reaction to something I ate; my skin is really <b>sore/itchy</b>.</li> <li>7 After his crippling injury, Joe took the <b>excruciating/agonising</b> decision to give up professional football for good.</li> <li>8 Jane's asthma makes it difficult for her to <b>wheeze/breathe</b> while she is exercising.</li> <li>9 Sally <b>went on/went through</b> working, despite her splitting headache.</li> </ol> |
|---|--|

( Marks: 9 )  
9x1

#### B Fill in the correct word. There are two answers you do not need to use.

- glimpsed • commemorate • colour • narrow • slim • irresistible • contagious  
• miraculously • restored • internal • weather • supposedly

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>10 They had a ..... escape just seconds before the flames engulfed the building.</li> <li>11 Chickenpox is a disease which can be cured, but one that is highly .....</li> <li>12 Jane's looking off - .....; she must be exhausted from working at the hospital all night.</li> <li>13 We recommended Dr Brown, as he is ..... one of the best doctors in the city.</li> <li>14 He suffered serious injuries from the accident, but fortunately no ..... bleeding.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>15 Linda finds chocolate cake .....; she can never say 'no' when someone offers her a piece.</li> <li>16 After two weeks of therapy, Ian's health was fully ....., and he could go back to work.</li> <li>17 Against all odds, Doug ..... recovered from his serious illness.</li> <li>18 Annabel ..... at a group of people waiting for the bus and realised it was time to go home.</li> <li>19 Thailand is planning to build a memorial to ..... the 2004 tsunami tragedy.</li> </ol> |
|---|---|

( Marks: 20 )  
10x2

## Стартовая контрольная работа

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. You never know what you will be asked at an interview.
2. Job interviews put a lot of pressure on applicants.
3. Let your true personality out at a job interview.
4. I didn't take the job because I didn't like the interview.
5. Job interviews are a waste of time.
6. There are sometimes quite funny incidents at interviews.
7. I didn't get the position because I was too tense.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

**A** Ricky's songs are about the lives of famous people.

**B** The message in Ricky's songs is difficult

**C** to understand. Ricky's popularity is on the

**D** increase.

Money is unimportant to Ricky.

**E** Ricky has followed the advice of some of his fans.

**F** Ricky thinks his fans are disappointed when they meet

**G** him. Ricky is anxious about his new album.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите выступление специалиста по проблемам ядерной энергии. В заданиях **3—9** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3

According to the narrator, nuclear power

- 1) is a solution to climate change.
- 2) is protected against climate change.
- 3) can be susceptible to climate change.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

4

Nuclear power plants are usually located

- 1) in the mountains.
- 2) near rivers, seas or oceans.
- 3) in the deserts.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

5

Nuclear power plants face the greatest danger from

- 1) hurricanes.
- 2) rising water temperatures.
- 3) flooding.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

6

During hurricanes,

- 1) preventive measures are always taken.
- 2) all doors in a nuclear plant should be left open.
- 3) safety equipment must be protected from flying debris.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

7

In the future, floods are going to become

- 1) quite rare.
- 2) rather infrequent.
- 3) more common.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

8

During the 2003 heat wave, the French government relaxed the environmental regulations

- 1) to keep up the supply of energy.
- 2) to increase the amount of electricity.
- 3) to reduce their power output.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

9

New nuclear reactors are likely

- 1) to be less vulnerable to climate change.
- 2) to be too expensive.
- 3) to have higher water requirements.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

По окончании выполнения заданий 1—9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

10

Установите соответствие между заголовками **1—8** и текстами **A—G**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

1. Necessary Components
2. Important Conclusion

5. Health Risks
6. Moderation Is the Key!



**3. Useful Advice****4. Significant Difference****7. Diet and Exercise****8. Benefits of Good Nutrition**

**A.** Developing healthy eating habits is simpler and easier than you might think. You will look and feel better if you make a habit of eating healthfully. You will have more energy and your immune system will be stronger. When you eat a diet rich in fruits and vegetables, you are lowering your risk of heart disease, cancers and many other serious health ailments. Healthy eating habits are your ticket to a healthier body and mind.

**B.** A four-week clinical trial that tested the new regimen found that overweight adults who consumed a high-protein, entirely vegan diet were able to lose about the same

amount of weight as a comparison group of dieters on a high-carbohydrate, low-fat vegetarian dairy diet. But while those on the high-carbohydrate dairy diet experienced drops of 12 percent in their cholesterol, those on the high-protein vegan diet saw cholesterol reductions of 20 percent.

**C.** ‘The idea preyed on me for a long time. If the Atkins Diet looks good, and it’s got so much saturated fat and cholesterol in it, suppose we took that out and put vegetarian protein sources in, which may lower cholesterol,’ Dr. Jenkins said. ‘We know that nuts lower cholesterol and prevent heart disease, and soy is eaten in the Far East, where they don’t get much heart disease. So we put these foods together as protein and fat sources.’

**D.** The first official warning about the dangers of the Atkins diet was issued by the government amid concern about the rising number of people opting for the high-fat, high-protein diet. Cutting out starchy foods can be bad for your health because you could be missing out on a range of nutrients. Low-carbohydrate diets tend to be high in fat, and this could increase your chances of developing coronary heart disease.

**E.** Earlier this year, a large study that compared different kinds of diets — including low-fat and low-carbohydrate plans — found that the method didn’t matter as long as people cut calories. That study also found that after two years, most people had regained at least some of the weight they had lost. Dr. Tuttle said that while different weight loss plans offer people different ‘tricks’ and strategies, ultimately, ‘It really comes down to calories in and calories out.’

**F.** When you think about nutrition, be aware of serving sizes. Many people will eat everything on their plate, regardless of how hungry they actually are. If you know you tend to clean your plate, make an effort to reduce your serving size. If you’re eating out or dining at a friend’s house, don’t be shy about asking for smaller portion sizes. Too much of any one food is a bad thing. There are no bad foods, just bad eating habits.

**G.** Your body has to stay well hydrated to perform at its best and to properly process all the nutrients in the food you eat. Drink at least 8 glasses of water a day. You may need even more water if you are in a hot environment or if you are exercising. If you are trying to lose weight, add plenty of ice to each glass of water. Your body will burn energy to warm the water up to body temperature.

A	B	C	D	E	F	G

**11**

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений, обозначенными цифрами **1—7**. Одна из частей в списке **1—7** лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

Stonehenge is probably the most important prehistoric monument in Britain. The Stonehenge that we see today is the final stage **A** \_\_. But first let

us look back 5,000 years.

The first Stonehenge was a large earthwork or Henge, comprising a ditch, bank, and the Aubrey holes, all probably built around 3100 BC. The Aubrey holes are round pits in the chalk, about one metre wide and deep, **B** \_\_\_\_\_. Excavations have revealed cremated human bones in some of the chalk filling, but the holes themselves were

probably made not for the purpose of graves but as part of the religious ceremony. Shortly after this stage Stonehenge was abandoned, left untouched for over 1000 years.

The second and most dramatic stage of Stonehenge started around 2150 BC. Some 82 bluestones from southwest Wales were transported to the site. It is thought that these stones, some weighing 4 tonnes each, were dragged on rollers and sledges to the headwaters and then loaded onto rafts. This astonishing journey covered nearly 240 miles. Once at the site, these stones were set up in the centre **C** \_\_\_\_\_.

The third stage of Stonehenge, about 2000 BC, saw the arrival of the Sarsen stones. The largest of the Sarsen stones weigh 50 tonnes and transportation by water would have been impossible **D** \_\_\_\_\_. These stones were arranged in an outer

circle with a continuous run of lintels. Inside the circle, five trilithons were placed in a horseshoe arrangement, **E** \_\_\_\_\_.

The final stage took place soon after 1500 BC **F** \_\_\_\_\_. The original

number of stones in the bluestone circle was probably around sixty. They have long since been removed or broken up. Some remain only as stumps below ground level.

1. when the bluestones were rearranged in the horseshoe and circle that we see today
2. to form an incomplete double circle
3. which form a circle about 284 feet in diameter
4. which were almost certainly brought from the Marlborough Downs
5. so the stones could only have been moved using sledges and ropes
6. whose remains we can still see today
7. that was completed about 3,500 years ago

A	B	C	D	E	F

*Прочитайте текст и выполните задания 12—18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

My room faces the sun in the morning and on clear summer mornings it wakes me bright and fresh, no matter what time I stayed up till. I get up and make breakfast, watch TV, have a shower. If it's before six in the morning, I usually have a cup of tea and go back to bed where I'll doze until seven. If I stay at my sister's, I sleep until the kids wake me or until she comes rolling in, poured from the back of some taxi, whichever is earlier. I'm an early riser, and a dead sleeper.

This morning I wake up with a twitch, like the alarm clock in my head has given me a little electric jolt. It isn't sunny outside. I pull back the curtains and the sky is dark grey, the same colour as the sea and it looks like the sun won't appear before tomorrow. Today is Dad's birthday. Every year on my Dad's birthday I draw a picture of him and each year he looks a bit different. I'm an artist. There, I said it. It's not that I draw a straighter line or a truer circle, as they try to teach us to do at school. I just get the message across more clearly than other people. More truthfully. I know

it.

I read a lot of books too, mainly about artists, and I go through phases when I like a certain artist or a movement. And I try to paint like them. When my Dad comes back, I'll be able to say 'this is you when I was twelve and I was in love with Monet' or 'this is you on your thirty-eighth birthday, when I was fourteen and I wanted to paint like Dante Gabriel Rossetti.' And he'll look at each painting and know that I loved him and never forgot him. At the moment I'm into lines, simple lines. It's a development of a six month obsession

I had with calligraphy, which came out of a phase I had with cartoons, which came from Liechtenstein and Warhol, and so on all the way back. So I get out my charcoals, and a couple of sticks of chalk and I pin a heavy sheet of grey A3 paper onto a board and rest it on my knee as I sit on the bed.

On Saturday mornings when my Mum worked, he'd take me to town and I'd drag him around the art shops. On my eighth birthday he bought me an easel, a real one, not a kiddie's. On my ninth birthday he bought me oils. On my sixth birthday he bought me a box of 99 crayons. 'Draw me,' he'd say. 'Oh, Dad, I can't.' Some mornings I'd wake up and there'd be a book on my pillow about Picasso, or Chagall.

I should go to school, I really should. I'm not one of those kids who are scared to go. I don't get bullied and **I'm not thick**. I just can't find a good reason to waste my day in a classroom studying physics or citizenship or Buddhism. I could learn them in the library. Phil, the head of year eleven, will bollock me for it tomorrow, if I go in. I'll tell Phil the truth, it was my Dad's birthday and I spent it with him.

So I spend some time thinking about his hair, which I think is probably no more grey than it was last year. I know hair doesn't age at the same speed every year, but I make

his hair longer this year. And in my mind's eye I give him an extra few pounds too. But I keep the smile fixed in my head, maybe a little muted, like it is when he's happy but distracted, or trying to understand me when I'm babbling to him.

It's head and shoulders, so I'll put him in a T-shirt that shows his neck and throat and how strong he is and how his eyes sparkle and how his eyebrows are dead level straight and still black. I try to think of how much I want to show and how much I want to tell. Then I pick up a charcoal stick and do it. I pick up a chalk to add a suggestion of colour to his eyes, then another chalk for his mouth. And there he is. Dad.

*(Adapted from 'It's Just the Sun Rising' by James Ross)*

12

That morning the narrator was woken up by

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) the kids.   | 3) nobody.         |
| 2) his sister. | 4) an alarm clock. |

OTBET \_\_\_\_\_.

13

The narrator considers himself to be an artist because

- 1) he can draw a straighter line and a truer circle.
- 2) he gets lots of messages from other people.

- 3) he can speak to people more truthfully.  
4) he is able to convey his ideas better than other people.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

14

The narrator's manner of painting

- 1) is similar to Monet's. 3) comes from Liechtenstein and Warhol.  
2) is like Dante Gabriel Rossetti's. 4) is constantly changing.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

15

The narrator was encouraged to paint by

- 1) his mother. 3) his brother.  
2) his father. 4) his friend

Phil. ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

16

The narrator doesn't want to go to school because

- 1) he prefers to study on his own. 3) he is bullied at school.  
2) he doesn't like some subjects. 4) he is scared to go there.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

17

In paragraph 6 'I'm not thick' means that the narrator is

- 1) healthy. 3) strong.  
2) clever. 4) hard-working.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

18

Compared to the previous year, the narrator's father

- 1) has much greyer hair. 3) is a bit fatter.  
2) has a happier smile. 4) is much stronger.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

23

прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19–25**.

### What Can Computers Do?

19

Computers and microchips part of our everyday lives. \_\_\_\_\_ BECOME

20

We read magazines which \_\_\_\_\_ on computers, we buy things with the help of computers, we pay bills prepared by computers. Just a phone call involves the use of a sophisticated computer system.

21

22

In the past, life without computers was much \_\_\_\_\_ than it is today.

T

he  
firs  
t  
co  
mp  
ute  
rs  
we  
re  
abl  
e to  
mu  
ltip  
ly  
lon

g numbers, but they

PR

ODUCE

MAKE

DIFFIC

ULT

NOT CAN

24

\_\_\_\_\_ do anything else.  
Nobody \_\_\_\_\_ stories about robots and space travel, but now computers are able to do almost all difficult jobs.

profes  
sions  
such  
as  
law  
and  
engin  
eering  
wome  
n are  
still

25

What makes your computer such a miraculous device? It is a personal communicator that \_\_\_\_\_ you to interact with other computers and with people around the world. And you can even use your PC to relax with computer games.

BELIEVE

ENABLE

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26—31**, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26—31**.

E

### A Challenge for Europe

26

Recently there has been a small \_\_\_\_\_ in the number of people out of work in Europe.

EMPL

27

However, \_\_\_\_\_ is still the number one social problem facing the 15 member states of the European Union.

OY

28

Moreover, \_\_\_\_\_ of opportunity between men and women is still an issue that politicians in many countries have not come to grips with. In \_\_\_\_\_ by their absence.

EQUA

L

30

\_\_\_\_\_ still discriminate against women in \_\_\_\_\_

NOTICE

a

number of ways even if their qualifications are the same as those of men. EMPL

31

It would be a pity if the \_\_\_ of the EU on an economic OY

level were marred by failure in the vital area of social ACHIE

VE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32–38**. Эти номера соответствуют заданиям **32–38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Charity

A lot of people in our world have little or no money at all. Many of them are homeless and can't enjoy what most of us take for **32** \_\_\_\_\_. They need our help and there are a lot of charity organizations to help poor people. Because of charities many homeless people have shelters, hungry children have been fed, a lot of diseases have already been **33** and many animals are safe.

Around the world there are a lot of children who suffer from different diseases, running **34** \_\_\_\_\_ time and hope. The biggest charity project in Russia is 'Contribution

to the Future' whose goal is to help any child in need. Its programmes help poor, homeless and disabled children.

There are a lot of people in the world who have chosen charity as their main mission in life. One of the most famous missionaries was Mother Teresa. She lived the hard life of the poor alongside them; she knew how it felt sleeping on hard floors and living on dirty streets. And because she was experiencing **35** \_\_\_\_\_ what the people she was helping were going through, she so effectively knew how to give. Besides meeting people's basic physical needs by giving them food and medicine, she met people's emotional needs as well.

A lot of rich people also feel the necessity to help the poor. For example, Bill Gates is a famous billionaire, but he is also a noted philanthropist who donated the proceeds of his successful books to **36** \_\_\_\_\_ educational organizations. He has also given millions

to initiatives in global health and learning, hoping to **37** more and more people to

have access to **38** \_\_\_\_\_ facilities in these areas. A good example is the opening of 'The

School of the Future' in Philadelphia, sponsored by his company 'Microsoft'.

The spirit of philanthropy is not about what or how much you give but rather about the feeling that you are helping others in need.

**32**

1) common

2) granted

3) usual

4) life

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**33**

1) recovered

2) healed 3) cared

4)

cured ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**34**

1) with

2) out

3) of

4) out

of ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**35**

1) first-hand

2) first-rate

3) first-

time \_\_\_\_\_ 4) first-ever Ответ \_\_\_\_.

36

1) unprofit 2) unprofitable 3) non-profit

\_\_\_\_\_ 4) non-profitable Ответ \_\_\_\_.

37

1) unable 2) enable 3) let

\_\_\_\_\_ 4) make Ответ \_\_\_\_.

38

1) visible 2) vigorous 3)

vivid \_\_\_\_\_ 4) vital Ответ \_\_\_\_.

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19 и 31 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

#### Раздел 4. ПИСЬМО<sup>1</sup>

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания **39** в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

39

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Rob:

FROM: Rob@mail.uk

TO: Russian\_friend@ege.ru

SUBJECT: Computers

...And another thing. I want to buy a new computer because my old one is hopelessly outdated and I can't play modern computer games. How often do you play computer games, if at all? How do you use your computer for self-education? Will mobile phones be able to replace computers in the future? Why?

Guess what! Our rugby team won a very important match last Sunday...

Write an email to Rob. In your message

— answer his questions

— ask 3 questions about the rugby match

Write **100 — 140 words**.

Remember the rules of email writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (40.1 или 40.2), укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и выполните согласно данному плану. В ответе на задание **40** числительные пишите цифрами.



40.1

Imagine that you are doing a project on **what kinds of films teenagers enjoy watching in Netland**. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the table below).

**Comment on the data in the table and give your opinion on the subject of the project.**

13

Film genres	Number of respondents (%)
Fantasy	60
Science fiction	55
Action	25
Horror	16
Sitcom	8

Write **200 — 250 words**.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2-3 facts;
- make 1-2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with watching films and suggest a way of solving it;
- conclude by giving your opinion on the importance of watching films for teenagers.

## Контрольная работа за первое полугодие.

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Some scientists doubt that global warming may be caused by human activities.
2. The effects of climate changes have not been thoroughly studied yet.
3. People are unable to understand the horrible effects of global warming.
4. Stabilizing the climate will require a lot of effort.
5. The argument about whether there is global warming is over.
6. Global warming can have bad influence on people's health.
7. We ought to take measures against further warming.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

A

Mary's new job takes up a lot of time and

B

energy. Mary has no time to go to parties.

Peter felt his salary in the company was too low.

- D** Peter left his job because he had no  
**E** promotion prospects. Peter sent out his resume  
**F** to nearly twenty companies.

Peter wouldn't mind working in another city.

- G** Mary advises Peter to speak to people with the same problems.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите рассказ писателя о своём увлечении музыкой. В заданиях **3—9** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

**3**

The narrator says that his musical career

- 1) changed its direction at the age of 11.
- 2) started roughly 30 years ago.
- 3) began after he had sung a song with his father.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**4**

When the narrator was almost 40,

- 1) he was already performing in public.
- 2) he had learned to sing the parts of 'Bohemian Rhapsody'.
- 3) he felt a desire to start playing music.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**5**

When the narrator got a mandolin, he

- 1) didn't feel surprised.
- 2) felt a bit nervous.
- 3) felt relieved.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**6**

The narrator enjoyed playing the mandolin because

- 1) he was able to master difficult chords.
- 2) he was composing music.
- 3) he was able to relax after his everyday work.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**7**

The narrator went to the jam camp because

- 1) he wanted to perform in public.
- 2) he would like to speak to Dr. Banjo.
- 3) he was offered the easiest way to improve his skills.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_.

**8**

In the camp the narrator learned that

- 1) to play songs he should know forty basic chords.
- 2) to grow as a musician he should possess certain qualities and abilities.
- 3) he could become a perfect mandolin player if he practises a lot.

Ответ \_\_\_\_\_.

9

When the narrator came back home last week, he was pleased because

- 1) Ruth had started taking music lessons.
- 2) his friends and relatives showed their interest in music.
- 3) Los Angeles was a different place.

Ответ \_\_\_\_\_.

*По окончании выполнения заданий 1—9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

10

*Установите соответствие между заголовками 1—8 и текстами A—G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.*

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. Use Silence          | 5. Distinct and Audible Speech |
| 2. Gestures and Posture | 6. Consider Context            |
| 3. Audience Awareness   | 7. Speaking Through Eyes       |
| 4. Sensible Dress       | 8. Strategic Listening         |

A. The first thing that a good speaker does is looks at the audience and takes a pause before beginning his speech. This helps to create a good impression on the audience. Throughout the speech, the speaker should maintain eye contact with the listeners, oth-

erwise they will feel that they are being ignored and it is quite likely that they also ignore whatever he is trying to convey.

B. Proper variation in emotion and tempo of the voice improves the quality of performance. Accurate pronunciation of words with due stresses wherever required must be done. One more important thing while communicating is that your voice must be clear and loud enough for the audience to hear it. A loud voice can be a strong point for being an effective speaker.

C. Concentrate on your ideas and do not get distracted by the activities performed by the audience, for example, smiling or whispering. To make your communication successful get the clue about the listeners and their interests. Think over the age, sex and background of the people. See whether the audience is patient enough to handle you for hours. Check out if they are friendly or hostile.

D. Facial expressions reveal what thoughts are running through a person's mind. So while communicating, make sure that your facial expressions reveal your interest for the subject on which you are communicating. The body movements while speaking must coordinate with your convincing power. They must add to the things which are more effectively caught visually than verbally.

E. If you are trying to improve your own communication, concentrate on ways to make your nonverbal signals match the level of formality necessitated by the situation. Some situations require more formal behaviour that might be interpreted very differently in any other setting. So when you are communicating with others, always take into account the situation in which the communication occurs.

F. Don't be afraid to pause and breathe. Listeners need time to reflect on what you are saying. Just like we need 'white space' and punctuation on the written page, we need pauses when we speak. Talking non-stop is a huge drawback. Having the confidence to pause for a few seconds in between sentences commands attention rather than diverts it.

G. The appearance plays an important role in presenting ourselves to society. The people who wear clothes suitable to their body structure look attractive. A person's physical appearance creates a definite impact on the communication process. Our clothes should not be too modern for the people whom we are interacting with. However, they should be able to create a positive impression on them.

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений, обозначенными цифрами **1—7**. Одна из частей в списке **1—7** лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Ever wonder **A** \_\_\_\_\_? There's actually quite a bit of science going on behind the scenes, with several components working together to bring you that digital- quality signal.

Your channel selection begins with the programming sources themselves. Companies like Showtime, HBO or Cinemax create their programming. Channel providers then purchase rights to this programming **B** \_\_\_\_\_. Once a provider has their programming in place, they turn their attention to the broadcast centre to compress and convert the programming for satellite broadcast.

Your Dish Network Programming originally arrives as a digital stream of video, which is then compressed and converted through an encoder, typically using the MPEG2 format. This format reduces the overall size of the video, **C** \_\_\_\_\_.

Once encoded, the video is then encrypted **D** \_\_\_\_\_. After the video has been encrypted, it is sent to the provider's satellite, strategically positioned in the sky.

The satellite itself uses a dish similar to your own satellite dish, to receive the video and send it back down to Earth. When the satellite sends the signal back down to Earth, it is picked up by your satellite dish, a small round antenna that receives the satellite's broadcast and sends the video on to your satellite TV receiver.

The satellite TV receiver is that little black box that sits inside your home and allows you to choose **E** \_\_\_\_\_. The receiver actually performs several important func-

tions in the satellite viewing process, including the decryption of the signal itself. If you remember, the satellite signal was scrambled by the provider to protect it from unpay- ing consumers. Your receiver 'descrambles' that signal and converts the signal into a format **F** \_\_\_\_\_. Together these amazing components create a vividly clear digital picture for over 200 satellite channels.

1. which channel you want to watch
2. including a power source and a computer system
3. so that the broadcast can only be viewed by paying subscribers
4. so that they can broadcast the shows via satellite
5. how your satellite TV system works
6. making it possible for a satellite to broadcast hundreds of channels at the same time
7. that your television can handle

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12—18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3 или 4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Jonte faced playtime with mixed feelings. When the bell rang, the others would rush into the open air, laughing and chattering. He felt left out. Yet these were also times he enjoyed. He could daydream about how things might have been.

Sometimes, though, he would watch the play — not directly, that would have been impossible — but on the big screen in one of the classrooms. Cheering on his friends made him feel part of the action. Even through the screens, however, watching for long often made his eyes hurt. Sunlight reflected strongly off the silvery turf, and even more from the trees around the ground. Players in motion trailed flashes of light which left black spots in his vision.

It was during a tense game that the summons came through. The shelter Principal, no less, wanted him at once in his office. Jonte uttered a mild swearword, though realising that he had already been watching too long — his head was aching. He made his way to the admin sector, signalled his arrival and went in. The Principal was behind his desk directly opposite the door. He was a small man, with metallic black hair cut short, silver-grey hands in constant fidgety motion and an expression of perpetual irritation. He waved in the direction of a chair placed in front of the desk.

But to Jonte's surprise, there were several other people in the office. It was difficult at first to see them all clearly: not only had the effects of watching the match still to wear off, but the lighting was poor. Perhaps the Principal had only remembered at the last minute to close the heavy shutters and switch on a lamp.

As his vision returned, Jonte's surprise grew. The six men and two women, who sat in a half circle to one side, judging by their job tags, were senior...very senior. Four were from the administration. The two women and the other two men seemed to be scientists from different research bodies.

Jonte was used to the fact that other people were **inscrutable**. He would have been able to tell from gazing in a mirror into his own eyes, with their blue irises surrounding dark pupils, how he was feeling, even if he hadn't known yet. But other people's eyes were silver discs, giving away nothing. He could sometimes see from the rest of their faces whether they were happy or sad, smiling or frowning; but their skin reflected the light, so that he could never be quite sure. From the way they were sitting, he thought, the visitors seemed anxious.

'Jonte', the Principal said, 'these people have a favour to ask, and I hope you can help them. Please sit down.' Jonte's surprise grew. What possible favour could these people want from someone like him? 'I'll help if I can', he said.

'You know,' the Principal went on, 'that you have had to grow up here because going outside would be dangerous. Your body wouldn't be able to withstand the radiation, even at night-time. Ordinary people are born with protection; but in your case...'

'So you see', one of the women interjected quickly, 'you are really a

very interesting young man. We want you to let us get to know you better.'

'The people here,' the Principal resumed, 'are from the government's science and research council. They would like to take you to one of their centres in the south, where the facilities are supposed to be better than we can provide...'

'But I'm quite happy here,' Jonte felt he should say. 'My friends...'

'...and in any case,' the Principal insisted a trifle sourly, 'you wouldn't be able to stay much longer. The shelter is being closed down.'

Jonte took this in. 'So when do I have to go?' he asked.

'If you can pack your things together quickly,' one of the men replied, 'we should like to move you this evening ... say in an hour. Is that all right?'

An hour! The suddenness of it all puzzled Jonte. His condition had been known from the moment he had been born when his parents — so he had been told — had handed him over for special care. But it also excited him. Apart from a short journey when he had been much younger to a medical centre, he could not remember ever having left the shelter. He didn't really have much to pack anyway.

*(Adapted from 'Fear No More' by George Anthony)*

12

When his friends rushed into the open air during playtime, Jonte felt

- 1) embarrassed.                      2) annoyed.                      3) lonely.                      4) bored.  
OTBET \_\_\_\_\_.

13

When the summons came through, Jonte was

- 1) glad that he was able to have a rest.  
2) annoyed that he had to stop watching the game.  
3) eager to know what had happened.  
4) in a hurry.

OTBET \_\_\_\_\_.

14

The people in the Principal's office were all

- 1) of high rank.                      2) very old.                      3) researchers. 4) from the administration. OTBET \_\_\_\_.

15

In paragraph 6 the word 'inscrutable' means

- 1) not wishing to talk.                      3) pretending to be kind.  
2) unhappy.                      4) showing no emotion or reaction.

OTBET \_\_\_\_\_.

16

Jonte had to grow up in the shelter because

- 1) he was an orphan.  
2) the world outside the shelter was dangerous.  
3) his body was unable to withstand high temperature.  
4) he would not manage to survive in the open air.

OTBET \_\_\_\_\_.

17

The people offered to take Jonte to one of their centres because

- 1) Jonte was not quite happy here.  
2) it was well equipped.

- 3) the Principal didn't want Jonte to stay in the shelter.  
4) the shelter could not provide good education for Jonte.

Ответ \_\_\_\_\_.

18

Jonte was surprised because

- 1) he had not known about his condition. 3) he had to leave the shelter urgently.  
2) he had never left the shelter before. 4) he didn't have much to pack.

Ответ \_\_\_\_\_.

*По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

#### Choosing a Career

19

Jane had always wanted to be a nurse and help \_\_\_\_\_ in need. Her father, however, thought that nursing was not a suitable profession for her.

PERSON

20

When she left school, she a job as a doctor's receptionist.

OFFER

21

Jane \_\_\_\_\_ to take the job, so she decided to talk to her friend Ann about what she should do.

NOT  
WANT

22

When Jane came to Ann's house, Ann met her in the garden.

'Hello, Jane! You look so unhappy! What \_\_\_\_\_ (you) about?'

THINK

23

While Jane's \_\_\_\_\_ her problem, Ann's mother shouted to the girls to come over.

EXPLAI  
N

24

She said that Jane's father he was in hospital. \_\_\_\_\_ HAVE

an accident and

25

When they arrived at the hospital, Jane was amazed to see her father \_\_\_\_\_ on the bed in a very good mood. 'Oh, Jane, the nurses here are really wonderful. And I think \_\_\_\_\_' Jane smiled. She knew what her father was going to tell her.

SIT

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26—31**, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26—31**.

### Edinburgh

Edinburgh is one of the most written-about cities on earth. Built on ancient volcanoes and first established because of its secure and

26

\_\_\_\_\_ position, the capital of Scotland has become a crossroads.  
DEFENCE



27

\_\_\_\_\_ everyone who comes to Scotland today spends some time in this city.

## PRACTICAL

28

Edinburgh is the second most popular tourist destination in Great Britain and it's not hard to see why. Its midsummer

\_\_\_\_\_ festival is one of the biggest in the world.  
NATION

29

Edinburgh is a delight to explore on foot: most of its \_\_\_\_\_ are contained within a compact central area.

30

With streets steeped in history and a thriving \_\_\_\_\_ scene, Edinburgh offers the perfect balance between traditional and contemporary things.

31

The area around the city has many \_\_\_\_\_ towns and scenic villages, which are also great for exploring.

## ATTRACTCULTURE

## HISTORY

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32—38**. Эти номера соответствуют заданиям **32—38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

## The Archipelago

In the remote southern seas there is a cluster of islands. Each island is inhabited by a different race of people. Although physically they look alike, you can tell them **32**

by their styles of dress and their distinctive dialects. Each island has its own unique form of architecture. The only similarity between them is that each race builds in a manner that is **33** odds with the environment. On rocky hillsides there are wooden huts and

in wooded valleys you can see towns of brick. Arid uplands are irrigated and planted with leafy gardens, whereas, on fertile plains, the parks are paved with stone. **34**

their differences, the islanders coexist peacefully. There is rivalry over certain fishing waters but it rarely **35** to more than a few heated exchanges.

At the centre of the archipelago, perhaps in the most favoured spot of all, lies an island that has been deserted for many generations. It looks very different from the rest: darker, taller, silent. There is no obvious reason **36** \_\_\_\_\_ its abandonment as it has

good soil and plenty of freshwater.

Long ago, it was inhabited by farmers and fishermen much like everywhere else in the archipelago, but everything changed when they started building the first wall. As soon as it was finished a second circle of battlements began to rise from the centre, slightly narrower than the one before, so that from faraway the island **37** \_\_\_\_\_ an enormous wedding cake.

Nobody can explain why the wall was started but there are many theories as to why it was never finished. Some say that so many had perished during its construction, that no one dared halt the work and thereby admit that it had all been in vain. Others claim that the builders simply ran out of materials. But one thing is certain, the predicted

threat never arrived and the people at the centre of the archipelago had, quite simply, bricked themselves in.

- 32** 1) out 2) off 3) apart 4) aside  
 ОТБЕТ .

- 33) 1) over 2) at 3)  
against 4) on OTBET .

- 34) 1) Despite 2) In spite 3) Besides 4) Although OTBET .

- 35) 1) raises 2) attains 3) amounts 4) achieves  
ОТВЕТ: \_\_\_\_\_.

- 36 1) with 2) to 3) of  
 \_\_\_\_\_ 4) for Ответ —.
- 37 1) recollected 2) reminded 3)  
 resembled \_\_\_\_\_ 4) remembered Ответ —.
- 38 1) went 2) ran 3) grew 4)  
 came Ответ \_\_\_\_\_.

По окончании выполнения заданий 19—38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19 и 31 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

#### Раздел 4. ПИСЬМО

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания **39** в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

- 39 You have received an email message from your English-speaking pen-friend Mark:

FROM: Mark@mail.uk

TO: Russian\_friend@ege.ru

SUBJECT: Swimming

...Guess what! All my friends are going to 'Aqualand' next week but I can't swim! What shall I do? If I go with my friends, they will be teasing me all the time. I have wanted to learn to swim for a long time but I feel embarrassed to start learning at my age. What would you advise me to do? Is it difficult to learn how to swim? How many lessons will I need?

Oh, I've got great news! Our environmental project was the best in our school...

Write an email to Mark. In your message

- answer his questions
- ask 3 questions about his environmental project

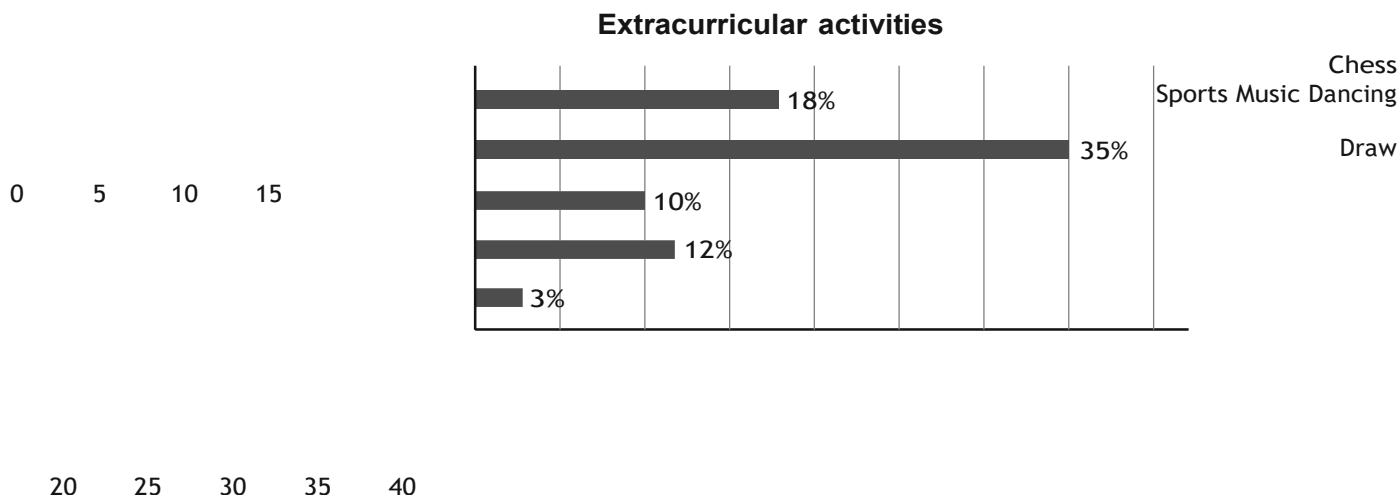
Write **100 — 140 words**.

Remember the rules of email writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (40.1 или 40.2), укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и выполните согласно данному плану. В ответе на задание **40** числительные пишите цифрами.

Imagine that you are doing a project on **what extracurricular activities are popular among teenagers in Netland**. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the diagram below).

**Comment on the data in the diagram and give your opinion on the subject of the project.**



Write **200 — 250 words**.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2-3 facts;
- make 1-2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with extracurricular activities and suggest a way of solving it;
- conclude by giving your opinion on the importance of extracurricular activities for teenagers.

## Итоговая контрольная работа

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

**1**

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. I'm ashamed to be a part of our generation.
2. Not all teens are awful.
3. I don't think much has changed since I was a teen.
4. Teens' attitudes have changed over the years.
5. Every generation hates their teenagers.
6. Modern teens are immature.
7. Teens are not as bad as they are thought to be.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**2**

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

The Armoury is situated near the Kremlin.

**A**

**B** Originally the Kremlin was wooden.

**C**

New walls and towers of red brick were built in

**D**

the 15th century. The Trinity Gate leads to Red Square,

**E**

The monument to Minin and Pozharsky is the oldest in Moscow.

**F**

The monument to Alexander Pushkin is not far from the monument to Yuri Dolgoruky.

**G**

You can watch ballets in the Maly Theatre.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью с автором детективных романов. В заданиях **3—9** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

**3**

Which benefit of trees has not been mentioned by the speaker?

- 1) Protection from flooding.
- 2) Protection from the sun's rays.

3) \_\_\_\_\_ Protect  
ion from precipitation. Ответ

\_\_\_\_\_ The  
smell of pines in the forest is  
the result of trees releasing

**4**

- 1) oxygen.
  - 2) carbon dioxide.
  - 3) other gasses.
- Ответ \_\_\_\_\_.

**5**

Scientists want to study how

- 1) gasses are released by trees into the atmosphere.
- 2) organic compounds form tiny particles.
- 3) these particles influence the climate.

Ответ \_\_\_\_\_.

**6**

Cloud droplets are unable to

- 1) absorb solar radiation.
  - 2) reflect solar radiation.
  - 3) scatter solar radiation.
- Ответ \_\_\_\_\_.

**7**

According to scientists, cloud droplets influence

- 1) the size of the cloud.
- 2) the colour of the cloud.
- 3) the movement of the cloud.

Ответ

\_\_\_\_\_.

**8**

The actual formation of the clouds is governed

- 1) only by the formation of cloud droplets.
- 2) primarily by the formation of cloud droplets.
- 3) by several different processes.

Ответ \_\_\_\_\_.

A new way of addressing the problem of global warming is by reducing the amount of

- 1) greenhouse gasses in the atmosphere.
- 2) the sun's radiation getting through the atmosphere.
- 3) the sun's radiation reflected by the clouds.

Ответ \_\_\_\_\_.

*По окончании выполнения заданий 1—9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

*Установите соответствие между заголовками 1—8 и текстами А—G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.*

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Exotic Pets            | 5. Massive Destruction   |
| 2. Going Back in Time     | 6. Buried Treasure       |
| 3. Small Screen Addiction | 7. Reason for Extinction |
| 4. Body Language          | 8. Intelligent Enemies   |

**A.** The VLT (Very Large Telescope) is the world's largest telescope and it is taking scientists further back to the Big Bang than they ever thought possible. In other words, the VLT is a kind of a time machine, giving astronomers detailed views of events that took place in the earliest days of the cosmos. One day, we will have a much clearer picture of how our planet was born.

**B.** The latest development in the debate amongst scientists about what killed the pre-historic dinosaurs is the suggestion that acid rain was the cause. Some geologists suggest

that a large meteor hitting the Earth at 65 kilometres per second would have led to strongly acidic rain falling all over the world. This idea is fascinating but it would mean the dinosaurs would all have died within a very short time.

**C.** In 1948, a British farmer discovered an interesting lump of metal while ploughing his field. At first he thought the metal bits were parts of an old bed. Then more 'parts of old beds' turned up and the farmer took them to the local museum. 'But these bits are priceless!' exclaimed the keeper of the museum. 'They are Iron Age jewellery and coins!' Over the next 40 years, more and more items were found in the same field.

**D.** Rats may have had a bit of a hard time over the years but these days lots of people are forgetting about guinea-pigs and hamsters and are buying rats instead. Domestic rats aren't the same as the ones that run around rubbish bins — they're actually quite cute. They are very intelligent and can be trained like dogs. They come in different colours and — a big bonus — they will eat anything!

**E.** In Western cultures, people look each other in the eye during a conversation to show interest and trust, but in many Asian countries, it's rude to look people in the eye, especially a superior such as a teacher. One of the most basic and powerful signals is when a person crosses his or her arms across the chest. This can indicate that a person is putting up an unconscious barrier between themselves and others.

**F.** Earthquakes happen all the time in all parts of the world but we don't notice most of them because they are small. However, big earthquakes are really dangerous. They can make buildings fall down, set off landslides and do other deadly things. The highest death toll caused by an earthquake was in China in 1556, when at least 830,000 people died.

**G.** According to scientists, Americans watch more TV on average than any other nationality. In fact, many people, particularly children, sit for 35 hours or more per week glued to the box. What's wrong with watching all that TV? Studies have linked it to everything from obesity to aggression in children not to mention that it puts your mind into a sort of sedated state. Habitual television watching, over long periods of time, has been known to cause depression and anger.

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений, обозначенными цифрами **1—7**. Одна из частей в списке **1—7** лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

The Man Booker Prize for Fiction is awarded every year for the best original full-length novel written by a writer from the Commonwealth or the Republic of Ireland. It aims to represent the greatest in contemporary literature and promotes the finest in fiction by rewarding the best book of the year. The prize was originally called the Booker-McConnell Prize, **A** \_\_\_\_\_. However, it was better-known as simply the ‘Booker Prize’. In 2002, the Man Group became the sponsor and they chose the new name, keeping ‘Booker’.

Publishers can submit books for consideration for the prize, but the judges can also ask for books to be submitted **B** \_\_\_\_\_. Firstly, the Advisory Committee

gives advice if there have been any changes to the rules for the prize. Then it selects the people **C** \_\_\_\_\_. The judging panel changes every year and usually a person is only a judge once.

Great efforts are made to ensure that the judging panel is balanced in terms of gender and professions within the industry. A writer, a critic, an editor and an academic are chosen along with a well-known person from wider society. However, when the panel of judges has been finalized, they are left to make their own decisions **D** \_\_\_\_\_.

The Man Booker judges include critics, writers and academics **E** \_\_\_\_\_. The influence of the prize is so great that the winner will almost certainly see the considerable sales increase, in addition to the £50,000 **F** \_\_\_\_\_. In 1992, a Booker Russian Novel Prize was introduced.

1. without any further interference from the prize sponsor
2. so as to maintain the consistent quality of the prize
3. who will judge the books
4. so as to sell them
5. which was the name of the company that sponsored it
6. that comes with the prize
7. they think should be included

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12—18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3 или 4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Audrey Hepburn was an icon. Rising to fame in the 1950s, she was one of the greatest actresses of her era. In 1953, Hepburn became the first actress to win an Academy Award and a Golden Globe Award. Even today,

over half a century later, she remains one of just 15 people to earn an “EGOT” by winning all four major entertainment awards: Emmy, Grammy, Oscar, and Tony. By the 1960s, she had starred on average in more than one new film per year and, by everyone’s estimation, she was on a trajectory to be a movie star for decades to come. But then something strange happened: she stopped acting.

Despite being in her 30s and at the height of her popularity, Hepburn basically stopped appearing in films after 1967. She performed in television shows or movies just five times during the rest of her life. Instead, she switched careers. She spent the next 25 years working tirelessly for UNICEF, providing food and healthcare to children in war-torn countries. She performed volunteer work throughout Africa, South America, and Asia. In December 1992, she was awarded the Presidential Medal of Freedom for her efforts, which is the highest civilian award of the United States.

What made Audrey Hepburn end her successful career? Peter Drucker, the well-known management consultant, once encapsulated this idea by writing, “There is nothing more useless than doing efficiently something which should not be done at all.” In other words, making progress is not just about being productive. It is about being productive on the right things. But how do you decide what the “right things” are? One of the

most trusted approaches is to use the Pareto Principle, which is more commonly known as the 80/20 Rule. The 80/20 Rule states that, in any particular domain, a small number of things account for the majority of the results. For example, about 80 percent of NBA championships are won by 20 percent of the teams. When applied to our life and work, the 80/20

Rule can help us separate “the vital few from the trivial many.” For example, business owners may discover the majority of revenue comes from a handful of important clients. The 80/20 Rule would recommend that the most effective course of action would be to focus exclusively on serving these clients and stop serving others because they account for a small portion of the bottom line. However, there is a downside to this approach, which is often overlooked. For example,

in 1967, Audrey Hepburn was **on the crest of a wave**, yet she was trying to decide how to spend her time. Many of Hepburn’s best films were romantic comedies. They attracted large audiences, earned her awards, and were an obvious path to greater fame and fortune. Romantic comedies were effective for Audrey Hepburn. If she had used the 80/20 Rule as part of her decision-making process, she would have discovered a clear answer: do more romantic comedies. In fact, even if we take into account her desire to help children through UNICEF, an 80/20 analysis might have revealed that starring in more romantic comedies was still the best option because she could have maximized her earning power and donated the additional earnings to UNICEF.

Of course, that would be effective if she wanted to continue acting, but she didn’t want to be an actress because she wanted to serve. That means no reasonable analysis of the best use of her time in 1967 would have suggested that volunteering for UNICEF was the most

effective use of her time in the future. A new path will never look like the most effective



option in the beginning. When Audrey Hepburn dialled down her acting career in 1967, volunteering didn't seem nearly as effective. However, three decades later, she received the Presidential Medal of Freedom — a remarkable feat she is unlikely to have accomplished by acting in romantic comedies. This proves Hepburn's decision was the best option for her.

*(Adapted from 'When the 80/20 Rule fails: the downside of being effective' by Clear James)*

12

According to the first paragraph, which statement about Audrey Hepburn is NOT true?

- 1) She became famous in the 1950s.
- 2) She is still a popular movie star today.
- 3) She is one of the few people who have earned an "EGOT".
- 4) Her acting career ended unexpectedly.

OTBET \_\_\_\_\_.

13

What changed in Audrey Hepburn's life after 1967?

- 1) She helped youngsters in different countries.
- 2) She started travelling around the world.
- 3) She regularly performed in television shows.
- 4) She was not granted any awards.

OTBET \_\_\_\_\_.

14

What is the 80/20 Rule?

- 1) All achievements are determined by the 20 percent of causes.
- 2) The majority of the results are driven by a minority of causes.
- 3) 80 percent of causes account for 20 percent of the results.
- 4) 20 percent of the results come from 80 percent of causes.

OTBET \_\_\_\_\_.

15

What is the main advantage of applying the 80/20 Rule?

- 1) It enables businesspeople to find necessary clients.
- 2) It helps to increase the revenue of business companies.
- 3) It allows people to obtain greater results with less effort.
- 4) It provides people with an opportunity to work less.

OTBET \_\_\_\_\_.

16

The expression "**on the crest of a wave**" in paragraph 5 ("..... in 1967 Audrey Hepburn was **on the crest of a wave**...") is closest in meaning to...

- 1) in her prime.
- 2) at a crossroads.
- 3) at a loss.
- 4) in search of ideas.

OTBET \_\_\_\_\_.

17

By giving the example of Audrey Hepburn's life, the author shows that...

- 1) she had chosen the wrong career path.
- 2) she received the Presidential Medal following the 80/20 Rule.
- 3) the 80/20 Rule always leads to the best option.
- 4) the 80/20 Rule is correct only under certain circumstances.

OTBET \_\_\_\_\_.

18

In the final paragraph the author concludes that...

- 1) the 80/20 Rule is accurate when applied to the future.
- 2) volunteering is not the most effective use of time.
- 3) a rational approach doesn't always lead to the best result.

4) new things cannot be effective in the future.

Ответ \_\_\_\_\_.

**По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19–25**.*

#### Swimming Pools

**19** The first heated swimming pool \_\_\_\_\_ by Gaius Maecenas of Rome in the first century BC.

**20** Swimming pools became popular in Britain in the beginning of the 19th century. By 1837, London authorities \_\_\_\_\_ six indoor pools with diving boards.

**21** The \_\_\_\_\_ surviving swimming club in the world is the Arlington Baths Club in Glasgow. It is still an active club and continues to own its original Victorian building with a large pool.

**22** After the start of modern Olympic Games in 1896, the popularity of swimming pools \_\_\_\_\_ off. Nowadays there are lots of different swimming pools, both public and private.

**23** Most \_\_\_\_\_ enjoy swimming and swimming pools with their wave-making machines, water slides and tropical vegetation are some thing unique for them.

**24** If they could, kids \_\_\_\_\_ to spend their entire summer in the swimming pool.

#### CONSTRUCT BUILD OLD TAKE CHILD

#### CHOOSE

**25** However, not everyone \_\_\_\_\_ their own backyard pool. HAVE

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31**, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26–31**.*

#### Waste Management

**26** Waste affects our environment — everything that surrounds us including the air, water, land, plants, and man-made things. We need \_\_\_\_\_ a healthy environment for our own health and \_\_\_\_\_.

HAPPY \_\_\_\_\_.

27 The waste we create has to be \_\_\_\_\_ controlled to be sure that it does not harm our environment and our health.

CAREFUL

28 So \_\_\_\_\_ waste management is very important.

EFFECT

29 Waste reduction and recycling have a wide range of environmental benefits and promote public awareness and personal

\_\_\_\_\_ for the

DIFFE

waste we create.

RESPON-SIBLE

R

30 The best place to start making a is our home. Learn how you

can reduce, reuse, and recycle materials to decrease household waste.

RECY

31 If we recycle what we can't use any more, we save resources because the \_\_\_\_\_ materials replace some of the natural resources including water and energy, which we use to make new products.

CLE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32–38**. Эти номера соответствуют заданиям **32–38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Globalization and Communication Growth

The 21st century has **32** \_\_\_\_\_ in a new era in man's ongoing quest for a better life and a better world. For the first time in history, we can now claim to live in 'One World.' Globalization has removed many of the gaps that have existed between and among nations. While the physical divide is still present, the **33** \_\_\_\_\_ of the Information Highway on how we communicate and live in the present day is simply staggering. Rapid improvements in information technology have allowed us to exchange information and communicate almost everywhere, anywhere, and anytime.

Globalization, as a general term, is best understood as the spread of ideas about the environment, democracy, human rights, and less complicated issues like fashion and fads. Global exchange is now taking place as the market of ideas, culture, and beliefs expand through the use of technology. The nature of business and how it is done has also improved by **34** \_\_\_\_\_ and bounds because of globalization.

An example of the remarkable effects of globalization is the invention of the telephone and the television. Television has enabled young people and adults to have the ability to share cultural and ethnic experiences with others. Telephones have also greatly improved communication. Gone are the weeks and even months of waiting for a letter. Anybody can talk to anyone who has another phone **35** \_\_\_\_\_ of distance or location on the planet.

With the aid of satellites, 3rd generation phones allow us to make a phone call, send a video, or even receive an e-mail. These **36** \_\_\_\_\_ in communication have revolutionized business, commerce, and even the personal lives and relationships of millions of people.

Because of the electronic media, vast amounts of important information can reach any parts of the globe in **37** \_\_\_\_\_ time.

Business establishments, whether big or small,

are using the Internet in many ways to build or expand their company's growth. With the ever improving technology come new markets, high **38** \_\_\_\_\_ fo

r products, and also

greater competition. Making investments in information and communication technology is now a must for any business enterprise.

- 33 1) cause 2) impact 3)  
consequences \_\_\_\_\_ 4) result Ответ \_\_.
- 34 1) bonds 2) gaps 3) jumps 4)  
leaps Ответ \_\_\_\_\_.
- 35 1) regardless 2) despite 3)  
notwithstanding \_\_\_\_\_ 4) because Ответ \_\_.
- 36 1) breakbeats 2) breakdowns 3)  
breakouts \_\_\_\_\_ 4) breakthroughs Ответ \_\_.
- 37 1) any 2) no 3)  
none of \_\_\_\_\_ 4) some Ответ \_\_.

30

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: 30 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

- 38 1) access 2) claim 3)  
demand \_\_\_\_\_ 4) rise Ответ \_\_.

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19 и 31 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

#### Раздел 4. ПИСЬМО

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания 39 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

39

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Jessica:

FROM: Jessica@mail.uk

TO: Russian\_friend@ege.ru

SUBJECT: Clothes

...By the way, my classmates and I are arranging a fashion show at school, featuring the latest trends in different countries. Have you got any special fashion for teens? What clothes are popular with teenagers in Russia? What kind of clothes do you prefer? Why?

As for me, I bought a new dress yesterday ...

Write an email to Jessica. In your message

— answer her questions  
— ask 3 questions  
about her new dress  
Write **100 — 140**  
**words.**

Remember the rules of email writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (40.1 или 40.2), укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и выполните согласно данному плану. **В ответе на задание 40 числительные пишете цифрами.**

40

Imagine that you are doing a project on **how teenagers help their parents about the house in Netland**. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the table below).

**Comment on the data in the table and give your opinion on the subject of the project.**

Household chores	Number of respondents (%)
Taking out the rubbish	50.2
Washing the dishes	49.3
Cleaning the room	45.9
Vacuum cleaning	25.7
Doing the shopping	10.1

Write **200 — 250 words.**

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2-3 facts;
- make 1-2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with helping parents and suggest a way of solving it;
- conclude by giving your opinion on the role of household duties in teenagers' life.

## Module 5

NAME: .....	DATE: .....
CLASS: .....	MARK: <u>100</u>
(Time: 80 minutes)	

### Vocabulary

A Choose the correct word/phrase for each sentence.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 cottage                      manor</p> <p>a) Speke Hall is a large, impressive ..... built in the 15th century.</p> <p>b) The Smiths bought a nice little ..... in the country.</p> <p>2 industrial                      residential</p> <p>a) All the warehouses are in the ..... area near the port.</p> <p>b) This is a ..... area; you won't find any office space to rent here.</p> <p>3 stable                          shed</p> <p>a) The farmer had to put the horses back in the ....., as it had started raining.</p> <p>b) If you need to borrow any tools, look in the little ..... behind the house.</p> | <p>4 beggar                          hawker</p> <p>a) The street ..... said that the jackets he was selling were made of real leather.</p> <p>b) Luke feels very sad when he sees a ..... living on the streets.</p> <p>5 drain                          sink</p> <p>a) When Juliet goes away for the weekend, she takes everything but the kitchen ..... with her!</p> <p>b) Don't throw money down the ..... renovating the kitchen in your rented apartment.</p> <p>6 filthy                          run-down</p> <p>a) Your clothes are .....! Have you been repairing your bike again?</p> <p>b) They will demolish the old, ..... school and build a new one in its place.</p> |
|--|---|

B Fill in the correct word/phrase. There are two answers you do not need to use.

- abandoned • exterior • commuters • do without • do up • descendants • ornamental  
• conflict • stray • burden • vast • posh

- |  |  |
|--|--|
| <p>7 Modern Mexicans are ..... of the Mayan civilisation.</p> <p>8 The wooden jug cannot be used to put flowers in. It's only for ..... use.</p> <p>9 Ethan wanted to paint the ..... of his house dark green.</p> <p>10 Tracy found a(n) ..... cat at the park, and took it home with her.</p> <p>11 Many ..... started complaining when they heard the 8:00 train would be delayed.</p> <p>12 This ..... between Shawn and Ian has</p> | <p>to end; they shouldn't be arguing like that all the time.</p> <p>13 Homeless people occasionally find shelter in the ..... warehouse down the street.</p> <p>14 Beverly Hills is famous for its ..... mansions of rich Hollywood stars.</p> <p>15 The ..... number of cars on the city streets every day causes terrible traffic congestion.</p> <p>16 People who live in shanty towns often have to ..... basic utilities.</p> |
|--|--|

(Marks:  $\frac{12}{6 \times 2}$ )

(Marks:  $\frac{20}{10 \times 2}$ )

## Module 6

NAME: .....	DATE: .....
CLASS: .....	MARK: <u>100</u> (Time: 80 minutes)

### Vocabulary

#### A Choose the correct item.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Let me have a quick look at the ..... and I'll give you the newspaper in a few minutes.<br/>A headings    B headlines    C articles</p> <p>2 The strange object floating in the sky was sending out ..... of bright light.<br/>A beams    B waves    C signals</p> <p>3 Why is the dog .....? Is there something wrong with it?<br/>A neighing    B roaring    C howling</p> <p>4 The ..... story on the news tonight is about a man who claims to have been abducted by aliens.<br/>A hit    B top    C flash</p> <p>5 If you don't ..... your mind, people won't pay much attention to you.<br/>A talk    B speak    C analyse</p> | <p>6 Interest in using historic native tongues has been ..... over the last few decades.<br/>A revived    B declined    C conveyed</p> <p>7 You must have read about the latest political scandal. It's on the ..... page of every newspaper.<br/>A front    B first    C cover</p> <p>8 Professor Betts has devoted his entire career to studying the Roman civilisation and can speak Latin .....<br/>A roughly    B decisively    C fluently</p> <p>9 Mr Burns is a rude man who often offends his employees by talking ..... to them.<br/>A down    B out    C round</p> |
|---|--|

( Marks:  $\frac{9}{9 \times 1}$  )

#### B Fill in the correct word/phrase. There are two answers you do not need to use.

- faint sounds    • into orbit    • live coverage    • extraterrestrial life    • human race  
• latest developments    • gutter press    • news bulletin
- |   |  |
|---|--|
| <p>10 The last 10 minutes of Wendy's favourite show were interrupted by an important .....</p> <p>11 Right now on every television station there is ..... of the President's speech from the White House.</p> <p>12 Brian was interested in learning about the ..... in the off-shore drilling operation.</p> | <p>13 Many people believe that there is ..... in the universe.</p> <p>14 Foxes have such good hearing that they can locate ..... from a great distance.</p> <p>15 Millions watched from home as the satellite was sent .....</p> |
|---|--|

( Marks:  $\frac{12}{6 \times 2}$  )



## Module 7

NAME: ..... DATE: .....

CLASS: ..... MARK: 100

(Time: 80 minutes)

### Vocabulary

A Fill in the missing word/phrase. There are three answers you do not need to use.

- overcome • dropping out • outspoken • triumph • graduating • longed
- interactive • banished • beating • pinned • applying for • dashed • virtue

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 We told Sue to stop ..... around the bush and tell us what had happened.</p> <p>2 Bob built his business from scratch, and considers his success a personal .....</p> <p>3 Jane had to ..... many obstacles before she was able to open up her own business.</p> <p>4 Jim's hopes for a promotion were ..... when the position was given to someone else.</p> <p>5 The students were ..... about the need for improving library facilities at the university.</p> | <p>6 Why don't you try ..... a scholarship? With your high grades, I'm sure they'll give it to you!</p> <p>7 Jan's thinking of travelling around the world after ..... from university.</p> <p>8 Anne's trying her best to get high marks, as she has ..... her hopes on winning a scholarship.</p> <p>9 If you're having problems at university, you should talk to your professors; ..... is not the answer.</p> <p>10 Jane had always ..... to do a postgraduate degree, but had never found the time.</p> |
|--|---|

( Marks:  $\frac{20}{10 \times 2}$  )

B Underline the correct item.

- |   |  |
|---|--|
| <p>11 Tom's apprenticeship has <u>taught/learned</u> him a lot of technical skills.</p> <p>12 Mary succeeded in becoming a doctor after years of <u>hard/tough</u> work and perseverance.</p> <p>13 Despite his <u>weakness/defeat</u> last year, David has high hopes of being elected Class President this year.</p> <p>14 After their <u>lessons/subjects</u>, Rob and Danny spend time with their friends at their favourite hangout.</p> <p>15 My brother advised me not to worry too much, and just <u>face/take</u> things as they come.</p> | <p>16 Sharon has <u>enrolled/attended</u> on an art course, as she is very interested in French Impressionism.</p> <p>17 Lyn was able to <u>carry out/carry through</u> the difficult task with the help of her colleagues.</p> <p>18 Ian was turned down for the job, as he didn't have the necessary academic <u>qualifications/qualities</u>.</p> <p>19 In spite of his <u>meagre/insurmountable</u> salary, Henry manages to pay for all his tuition fees.</p> |
|---|--|

( Marks:  $\frac{9}{9 \times 1}$  )

## Module 8

NAME: .....	DATE: .....
CLASS: .....	MARK: <u>100</u> (Time: 80 minutes)

### Vocabulary

**A** Choose the correct word for each pair to complete the exchanges.

e.g. desk control

- a) Do we get our boarding passes when we go through passport *control*?  
 b) No, they give them to us at the check-in *desk*.

1 archaeological ancient

- a) Why aren't visitors allowed on the site when there is an ..... excavation?  
 b) Because important research is being done to discover what life was like in ..... times.

2 stream river

- a) Have you ever been rafting on a ..... ?  
 b) Actually, where I come from there's just a little ..... flowing through the park, so I've never had the chance!

3 downpour drizzle

- a) We'd better stay inside in case there is a .....; I've forgotten my umbrella.  
 b) Don't worry. I heard on the weather forecast that they're only expecting a light ..... today.

4 contribution legacy

- a) Did you know that Richard Branson, the owner of Virgin Atlantic Airways, has received awards for his ..... to air travel?  
 b) Oh, really? That's quite a ..... to leave his children.

5 familiar known

- a) Do you know that man over there? He looks .....  
 b) Well, he is ..... to be successful in the business world.

6 fail miss

- a) When you go to Rome again, don't ..... the chance to visit the Colosseum.  
 b) You're right. I won't ..... to do it this time!

( Marks:  $\frac{12}{6 \times 2}$  )

**B** Fill in the correct word. There are three answers you do not need to use.

- forecast • utmost • storm • remote • unique • clap • bolt • consult • bridge  
 • jet • rain • assume • depiction • become • gust

- 7 The architect designed this building in an attempt to ..... the gap between modern and traditional architecture.  
 8 Punctuality is of the ..... importance in both the USA and the UK.  
 9 My uncle lives in a ..... village which is a two-hour drive from the nearest town.  
 10 They have ..... light showers for later in the afternoon.  
 11 If you need ideas for where to spend your holidays, you should ..... a travel agent.



